*Biografia*

 Roberto Vignoli

 fotografo



 Nato a Roma il 4 luglio del 1958

Vive e lavora a Roma.

**Formazione**

Maturità conseguita presso l’Istituto Aeronautico “Francesco de Pinedo”/ Studi Demo-Etno-Antropologici presso l’Università La Sapienza di Roma fino al 3. anno / Certificato di capo-cantiere per la riforestazione / Certificato della Central School of London di lingua inglese di livello advanced / Certificato di workshop di fotografia con Roberto Rocchi.

▪

 Roberto Vignoli, fotografo di arte e di architettura, ha lavorato per importanti agenzie fotografiche come Image Bank, Agf, Granata Press, Maxppp, Grazia Neri e Luz. Ha lavorato anche per il settimanale "L'Espresso" dal 1985 al 2012: per l'Ufficio fotografico, ha curato le pagine degli esteri e delle rubriche di cultura. Nonostante la fotografia sia il suo lavoro, Vignoli non ha mai smesso di coltivare le altre passioni, come quella della letteratura: ha pubblicato due romanzi: “Un lampadario nell’anello di fumo”, Bastogi, 1992, “Il soffio sulla spalla”, Bastogi, 2006; una raccolta di racconti: “Se un altro fosse me”, Bastogi , 2008; una raccolta di racconti fotografici e di narrativa: “5 fotoromanzi d’amore sfrenato”, Calliope, 2011; un libro fotografico con le poesie di Claudio Damiani: “Fondi, percorsi d’acqua”, Associazione libero de Libero, 2016; una raccolta di poesie: “L’inverno sono gli altri”, Edizioni Ensemble 2016; e una traduzione dal francese: “Storia dell’etnologia” ("Histoire de l'Ethnologie" di Jean Poirier), Lucarini, 1987. Dal 1974 pubblicazioni di articoli, recensioni, racconti e poesie su: quotidiani: “Italia Sera”, “Il Tirreno”, “Qui Giovani” settimanali: “Cioè”, “L’Espresso” mensili: “Penthouse”, “Successo”, “Italiani”, “Noi Donne” riviste letterarie: “L’Informatore librario”, “Immaginazione”, “Informazioni Editoriali”, “Presenza Taurisanese”Sul web: “Katalibri”, “Ovunque.it” di Massimiliano Capati

Ecco le sue esposizioni più importanti, in Italia e all'estero:

**Mostre permanenti**

***Malecon,*** Museo Bilotti Ruggi d’Aragona, Cosenza (Italia)

***4 artists in Rome***, Santiago Ceresetto Gallery (Argentina)

***4 artists in Rome*** , Fundacion Tres Pinos, Buenos Aires (Argentina)

***Sioux Portraits Panorama***, Buechel Lakota Memorial Museum, St. Francis (South Dakota, Usa)

***Aboriginal Portraits Panorama***, Redfern Community Centre, Sydney (Australia)

***Metalli Vibranti*** , Sede centrale di Cofely a Roma (Italia).

**Selezione di mostre personali**

***Chairs and Bikes***

2004 - Roma (Italia), IF

***4 Artists in Rome*** …

2006 - Roma (Italia), Salon Privé Gallery curata da Sergio Rispoli

2006 - Roma (Italia), Arci, curata da Mario Casale

2006 - Piacenza (Italia) , Fahrenheit

2007 - Roma (Italia) , Mondo Bizzarro Gallery

2008 - L’Avana (Cuba), Galeria Carmen Montilla

2008 - Buenos Aires (Argentina), Inboccalupo Gallery curata da Massimo Scaringella

***Divertissement a pedali***

2006 - Roma (Italia), IF

2018 - Roma (Italia), Cyclamine Arte Roma Biciclette, curata da Francesca Longo

***Fiori***

2006 - Roma (Italia)), Bibliothe curata da Francesca Pietracci

***Malecon***

2009 - Roma (Italia), MLAC, curata da Giorgia Calò

2010 - Marsiglia (Francia), Chambre de Commerce di Marsiglia, col patrocinio dell’ex Ministro della Cultura Francese Jack Lang

***Tubes and Bikes***

2012 - Roma (Italia) Centro Sociale Brancaleone

***Iguazù***

2012 - Roma (Italia) Parioli fotografia festival, curata da Gilberto Maltinti

2013 - Roma (Italia) Shameless San Lorenzo

***Doppia Natura. Sulle tracce di Man Ray***

2013 - Roma (Italia) Auditorium, Parco della Musica, Perpiacere (4 arsists in Rome e Iguazù), curata da Laura Scaringella

***Panoramic Vision***

2014 - Roma (Italia) Acta International Gallery, curata da Francesca Pietracci,

2015 - Inglewood, Los Angeles, California (Usa) Lucas Reiner Gallery, Philadelphia, Pennsylvania (Usa) TandM: Arts Studio

***Aboriginal and Sioux Panoramas***

2015 - Roma (Italia), Casa delle Letterature, curata da Maria Ida Gaeta

2015 - St. Francis, South Dakota (Usa), Buechel Memorial Lakota Museum

2015 - Sydney (Australia), Redfern Community Centre

***Fighters***

2016-2017 - Roma (Italia), Museo delle Civiltà – Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini” (Indian Roots- Ucwalmicw e Nqatqua, Malecon full size, Sioux portraits panorama), curata da Loretta Paderni

***Mashing Up Farfa***

2018 - Nazzano (Roma (Italia)), Riserva Naturale Nazzano Tevere Farfa

***Memento Park***

2018 - Roma (Italia)), Arciarcobaleno, curata da Mario Casale, presentata da Ada De Pirro e Francesca Pietracci

***Autoritratto***

2018 - Macro di Via Nizza, Roma

***Selezione di mostre collettive***

2001 - Roma, Firenze,, Milano, Venezia,, Bologna (Italia) Aids for Emergency,

2005 - Roma (Italia) Salon Privée Gallery White Spirit, curata da Sergio Rispoli

2006 - Fiumicino ( Italia), UGC Cinecité, Interior Rails, curata da Massimo Scaringella

2006 - Viterbo (Italia),White Spirtit, Galleria La Fontaine

2007 - Viterbo (Italia) Palazzo Orsini, Bomarzo, 4 artists in Rome, curata da Massimo Scaringella

2007 - Buenos Aires (Argentina), Expotrastiendas, 4 artists in Rome, curata da Massimo Scaringella

2007 - Ostuni e Mesagne (Italia), Battiti, curata da Francesca Pietracci

2007 - Istanbul (Turchia) Istanbul Fair, Segni di Confine, curata da Massimo Scaringella

2007 - Istanbul (Turchia) New Ice Palace, Segni di Confine, curata da Massimo Scaringella

2008 - Roma (Italia), Mitreo di Corviale, Segni di Confine, curata da Massimo Scaringella

2008 - Firenze (Italia), Artur – O, Fiori, curata da Massimo Scaringella

2009 - Roma (Italia) , Mitreo di Corviale, Dinamiche della luce, curata da Massimo Scaringella

2009 - Cisternino (Brindisi, Italia) Malecon video, curata da Francesca Pietracci

2009 - Roma (Italia), Mitreo di Corviale, Presenza e Ricordo curata da Massimo Scaringella

2009 - Firenze (Italia), Festival della creatività, Città Future City, curata da Massimo Scaringella

2009 - L’Avana (Cuba), Aeqatorlab, curata da Simonetta Lux

2010 - Roma (Italia) Rising Love, The day before tomorrow, curata da Francesca Pietracci

2010 -2011 - Roma (Italia), Diffusione Cultura, Iguazù, curata da Francesca Pietracci

2010-2011 - Nantes (Francia) Cosmopolis, Malecon, curata da Carole Reux

2011 - Gavirate (Varese, Italia) Chiostro di Voltorre, “Habana”

2011 - Frascati (Rome, Italia),Scuderie Aldobrandini, Quadrato Nomade Preview, curata da Donatella Pinocci

2011 - Roma (Italia), Istituto superiore antincendi, Peace Island, curata da Francesca Pietracci

2012 - Roma (Italia), Palazzo delle Esposizioni, Quadrato Nomade, curata da Donatella Pinocci

2012 - Roma (Italia), Spazio 88, Senza Titolo, curata da Federico Simonelli

2012 - 2013 - Roma (Italia), Sala Umberto, Between, curata da Donatella Pinocci

2013 - Roma (Italia) Palazzo delle Esposizioni, Tetti, curata da Francesca Pietracci

2013 - Budapest (Ungheria) Casa del dialogo, Iguazù, curata da Francesca Pietracci

2013 - Budapest (Ungheria) Istituto italiano di cultura, Iguazù, curata da Francesca Pietracci

2014 - Santa Fe (New Mexico- Usa) Panoramas, 333 Montezumaarts, curata da Tom Tavelli

2014 - Roma (Italia), Hungarian Academy, curata da Pal Nemeth

2017 - Roma (Italia), Hungarian Academy, Streetart, curata da Francesca Pietracci

2017 - Roma (Italia), Temple University, Tiny Biennale, Burden, curata da Susanne Moore

2017 - Roma (Italia), Piomonti Arte Contemporanea, On the Road, Malecon (small size), curata da Pio Monti

2017 - Cisternino (Brindisi, Italia), In difesa delle acque, Iguazu, curata da Francesca Pietracci

 2018 - Roma (Italia),Tibaldi Arte Contemporanea,” Il mare nomade dell’Arte”, curata da Massimo Scaringella