*BIOGRAPHY*

 Roberto Vignoli

 photographer



 Born 1958 in Rome, Italy

 Lives and works in Rome, Italy

**Education**

Maturità conseguirta presso l’Istituto Aeronautico “Francesco de Pinedo”/ Studi Demo-Etno-Antropologici presso l’Università La Sapienza di Roma fino al 3. anno / Certificato di capo-cantiere per la riforestazione / Certificato della Central School of London di lingua inglese di livello advanced / Certificato di workshop di fotografia con Roberto Rocchi.

▪

 Roberto Vignoli, fotografo di arte e di architettura, ha lavorato per le più importanti agenzie fotografiche del mondo come Image Bank, Agf, Granata Press, Maxppp, Grazia Neri e Luz. Ha lavorato anche per il settimanale "L'Espresso" dal 1985 al 2012: per l'ufficio fotografico, ha curato le pagine degli esteri e delle rubriche di cultura. Nonostante la fotografia sia il suo lavoro, Vignoli non ha mai smesso di coltivare le altre passioni, come quella della letteratura: ha pubblicato due romanzi (“Un lampadario nell’anello di fumo” Bastogi, 1992, “Il soffio sulla spalla” Bastogi, 2006), una raccolta di racconti ( “Se un altro fosse me”, Bastogi , 2008), una raccolta di racconti fotografici e di narrativa (“5 fotoromanzi d’amore sfrenato”, Calliope, 2011), un libro fotografico con le poesie di Claudio Damiani (“Fondi, percorsi d’acqua” Associazione libero de Libero, 2016), una raccolta di poesie, “L’inverno sono gli altri”, Edizioni Ensemble 2016 e una traduzione dal francese ("Histoire de l'Ethnologie" di Jean Poirier, Lucarini, 1987). Dal 1974 pubblicazioni di articoli, recensioni, racconti e poesie su: quotidiani: “Italia Sera”, “Il Tirreno”, “Qui Giovani” settimanali: “Cioè”, “L’Espresso” mensili: “Penthouse”, “Successo”, “Italiani”, “Noi Donne” riviste letterarie: “L’Informatore librario”, “Immaginazione”, “Informazioni Editoriali”, “Presenza Taurisanese”Sul web: “Katalibri”, “Ovunque.it” di Massimiliano Capati

Ecco le sue esposizioni più importanti, in Italia e all'estero:

**Mostre permanenti**

***Malecon,*** Museo Bilotti Ruggi d’Aragona, Cosenza (Italia)

***4 artists in Rome***, Santiago Ceresetto Gallery (Argentina)

***4 artists in Rome*** , Fundacion Tres Pinos, Buenos Aires (Argentina)

***Sioux Portraits Panorama***, Buechel Lakota Memorial Museum, St. Francis (South Dakota, Usa)

***Aboriginal Portraits Panorama***, Redfern Community Centre, Sydney (Australia)

***Metalli Vibranti*** , Sede centrale di Cofely a Roma (Italia).

**Selezione di mostre personali**

***Chairs and Bikes***

2004 - Roma (Italia), IF

***4 Artists in Rome*** …

2006 - Roma (Italia), Salon Privé Gallery curata da Sergio Rispoli

2006 - Roma (Italia), Arci, curata da Mario Casale

2006 - Piacenza (Italia) , Fahrenheit

2007 - Roma (Italia) , Mondo Bizzarro Gallery

2008 - L’Avana (Cuba), Galeria Carmen Montilla

2008 - Buenos Aires (Argentina), Inboccalupo Gallery curata da Massimo Scaringella

***Divertissement a pedali***

2006 - Roma (Italia), IF

2018 - Roma (Italia), Cyclamine Arte Roma Biciclette, curata da Francesca Longo

***Fiori***

2006 - Roma (Italia)), Bibliothe curata da Francesca Pietracci

***Malecon***

2009 - Roma (Italia), MLAC, curata da Giorgia Calò

2010 – Marsiglia (Francia), Chambre de Commerce di Marsiglia, col patrocinio dell’ex Ministro della Cultura Francese Jack Lang

***Tubes and Bikes***

2012 - Roma (Italia) Centro Sociale Brancaleone

***Iguazù***

2012 - Roma (Italia) Parioli fotografia festival, curata da Gilberto Maltinti

2013 - Roma (Italia) Shameless San Lorenzo

***Doppia Natura. Sulle tracce di Man Ray***

2013 - Roma (Italia) Auditorium, Parco della Musica, Perpiacere (4 arsists in Rome e Iguazù), curata da Laura Scaringella

***Panoramic Vision***

2014 – Roma (Italia) Acta International Gallery, curata da Francesca Pietracci,

2015 - Inglewood, Los Angeles, California (Usa) Lucas Reiner Gallery, Philadelphia, Pennsylvania (Usa) TandM: Arts Studio

***Aboriginal and Sioux Panoramas***

2015 - Roma (Italia), Casa delle Letterature, curata da Maria Ida Gaeta

2015 - St. Francis, South Dakota (Usa), Buechel Memorial Lakota Museum

2015 - Sydney (Australia), Redfern Community Centre

***Fighters***

2016-2017 – Roma (Italia), Museo delle Civiltà – Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini” (Indian Roots- Ucwalmicw e Nqatqua, Malecon full size, Sioux portraits panorama), curata da Loretta Paderni

***Mashing Up Farfa***

2018- Nazzano (Roma (Italia)), Riserva Naturale Nazzano Tevere Farfa

***Memento Park***

2018- Roma (Italia)), Arciarcobaleno, curata da Mario Casale, presentata da Ada De Pirro e Francesca Pietracci

***Autoritratto***

2018 – Macro di Via Nizza, Roma

***Ci basta una capanna***

2019 – Civicozero, Roma

***Punti di Vista***

2019 – Iuris Hub, Roma, curata da Luciana Tozzi

***Selezione di mostre collettive***

2001 - Roma, Firenze,, Milano, Venezia,, Bologna (Italia) Aids for Emergency,

2005 - Roma (Italia) Salon Privée Gallery White Spirit, curata da Sergio Rispoli

2006, - Fiumicino ( Italia), UGC Cinecité, Interior Rails, curata da Massimo Scaringella

2006 - Viterbo (Italia),White Spirtit, Galleria La Fontaine

2007 – Viterbo (Italia) Palazzo Orsini, Bomarzo, 4 artists in Rome, curata da Massimo Scaringella

2007 – Buenos Aires (Argentina), Expotrastiendas, 4 artists in Rome, curata da Massimo Scaringella

2007- Ostuni e Mesagne (Italia), Battiti, curata da Francesca Pietracci

2007 – Istanbul (Turchia) Istanbul Fair, Segni di Confine, curata da Massimo Scaringella

2007 – Istanbul (Turchia) New Ice Palace, Segni di Confine, curata da Massimo Scaringella

2008 – Roma (Italia), Mitreo di Corviale, Segni di Confine, curata da Massimo Scaringella

2008 - Firenze (Italia), Artur – O, Fiori, curata da Massimo Scaringella

2009 – Roma (Italia) , Mitreo di Corviale, Dinamiche della luce, curata da Massimo Scaringella

2009 .- Cisternino (Brindisi, Italia) Malecon video, curata da Francesca Pietracci

2009 – Roma (Italia), Mitreo di Corviale, Presenza e Ricordo curata da Massimo Scaringella

2009- Firenze (Italia), Festival della creatività, Città Future City, curata da Massimo Scaringella

2009 – L’Avana (Cuba), Aeqatorlab, curata da Simonetta Lux

2010 – Roma (Italia) Rising Love, The day before tomorrow, curata da Francesca Pietracci

2010 -2011 - Roma (Italia), Diffusione Cultura, Iguazù, curata da Francesca Pietracci

2010-2011 - Nantes (Francia) Cosmopolis, Malecon, curata da Carole Reux

2011 – Gavirate (Varese, Italia) Chiostro di Voltorre, “Habana”

2011 – Frascati (Rome, Italia),Scuderie Aldobrandini, Quadrato Nomade Preview, curata da Donatella Pinocci

2011 – Roma (Italia), Istituto superiore antincendi, Peace Island, curata da Francesca Pietracci

2012 – Roma (Italia), Palazzo delle Esposizioni, Quadrato Nomade, curata da Donatella Pinocci

2012 – Roma (Italia), Spazio 88, Senza Titolo, curata da Federico Simonelli

2012 – 2013 Roma (Italia), Sala Umberto, Between, curata da Donatella Pinocci

2013 – Roma (Italia) Palazzo delle Esposizioni, Tetti, curata da Francesca Pietracci

2013 – Budapest (Ungheria) Casa del dialogo, Iguazù, curata da Francesca Pietracci

2013 – Budapest (Ungheria) Istituto italiano di cultura, Iguazù, curata da Francesca Pietracci

2014 –Santa Fe (New Mexico- Usa) Panoramas, 333 Montezumaarts, curata da Tom Tavelli

2014 - Roma (Italia), Hungarian Academy, curata da Pal Nemeth

2017 - Roma (Italia), Hungarian Academy, Streetart, curata da Francesca Pietracci

2017 - Roma (Italia), Temple University, Tiny Biennale, Burden, curata da Susanne Moore

2017 - Roma (Italia), Piomonti Arte Contemporanea, On the Road, Malecon (small size), curata da Pio Monti

2017 – Cisternino (Brindisi, Italia), In difesa delle acque, Iguazu, curata da Francesca Pietracci

 2018 - Rome (Italia),Tibaldi Arte Contemporanea,” Il mare nomade dell’Arte”, curata da Massimo Scaringella

 2019 - Roma (Italia) Civicozero, Kouma Gnokoya / Dialoghi

 2019 - Roma (Italia) Cappella Orsini, Ebbrezza Dionisiaca, curata da Roberto Lucifero

 2020 - Roma (Italia) Luiss, Sede Centrale, Tempo non c’è